

Jaarverslag Stichting Art-up 2021

Vastgesteld 28 juni 2022

Inhoudsopgave

1 Bestuursverslag	2
1.1 Inleiding	2
1.2 Activiteiten	2
1.3 Bedrijfsvoering	3
1.4 Bestuur	4
1.5 Financiële realisatie	4
1.6 Codes	4
1.6.1 Governance Code Cultuur	4
1.6.2 Fair Practice Code	6
1.6.3 Code Diversiteit en Inclusie	6
2. Verslag van de raad van toezicht	7
Bijlage A: overzicht nevenfuncties	8

1 Bestuursverslag

1.1 Inleiding

Dit is het tweede jaarverslag van Stichting Art-up. Het verslag heeft betrekking op 2021, het tweede volledige boekjaar van de stichting. Een jaar dat beschouwd kan worden als een overgangsjaar, waarin plannen werden gesmeed en partners werden gezocht en gevonden voor de doorontwikkeling van de Art-up incubator.

1.2 Activiteiten

Het succes van de pilot van de Art-up incubator (januari t/m september 2020) moedigde ons aan om een vervolg te geven aan het programma. Belangrijke stappen hierin waren doorontwikkeling van het programma en het vinden van financiering voor een tweede editie. Dit vormde gedurende het jaar een groot deel van werkzaamheden.

Binnen de fondsenwerving was een belangrijk doel om financiering te vinden die langer loopt dan één project, dit om de druk op de projectfinanciering te verlichten. Deze financiering vonden we bij het VSB Fonds, die een donatie voor een jaar toezegden met een intentie voor een tweede jaar. Vervolgens gingen we op zoek naar aanvullende projectfinanciering voor het eerstvolgende programma. Dat vonden we in de vorm van een donatie van Vriendenloterij Fonds en een partnership met Start-up Amsterdam.

Hiermee kon na de zomer gestart worden met de voorbereidingen van het tweede programma en vervolgens met de werving van deelnemers. Waar we voorheen samenwerkten met een externe partij om het programma vorm te geven en uit te voeren, besloten we dat nu volledig in eigen beheer te doen. Dit is een keuze voor de lange termijn waarmee we ervaring en kennis op dit terrein opbouwen in de organisatie en kostenefficiënter kunnen opereren.

Op 16 december 2021 opende de inschrijving voor de incubator, deadline voor aanmelden was 23 januari 2022. De inschrijftermijn ging gepaard met een intensieve wervingscampagne voor geschikte deelnemers. We werkten hierbij met een *open call* en diverse partnerships om ook partijen buiten het eigen netwerk aan te spreken.

Tegelijk met de doorontwikkeling van de activiteiten in de stichting heeft het bestuur, in nauw overleg met de Raad van Toezicht, gedurende het jaar een verkennend onderzoek gedaan naar de meest wenselijke toekomstige constructie voor Art-up. Sinds de oprichting van Stichting Art-up (in 2019) is de intentie van oprichters (en bestuurders) Jon Heemsbergen en Anne Houwing altijd geweest om naast hun betrokkenheid bij de stichting ook gezamenlijk te ondernemen onder de naam Art-up. Deze ondernemende activiteiten zijn voorlopig ondergebracht in de eenmanszaken van Jon Heemsbergen (formeel eigenaar van het merk Art-up) en Anne Houwing. De intentie van beiden is om in 2022 een gezamenlijke BV op te richten, dan zal ook de verhouding met de stichting opnieuw worden vastgesteld. De raad van toezicht van de stichting speelt in dit proces een belangrijke rol, gezien de verschillende belangen die de bestuurders hierin hebben.

1.3 Bedrijfsvoering

Stichting Art-up had in 2021 geen personeel in loondienst. De organisatie werd geleid door de twee directeur/bestuurders, oprichters Jon Heemsbergen en Anne Houwing. Zij werden op tijdelijke basis

ingehuurd voor hun directie- en projectleiding-taken. Gedurende een deel van het jaar werd gewerkt met een vrijwilliger. In het najaar is voor ondersteunende taken op het vlak van productie en community management een freelancer aangetrokken.

1.4 Bestuur

Stichting Art-up hanteert een raad-van-toezichtmodel en richt zich naar de Governance Code Cultuur (zie ook 1.6.1 *Governance Code Cultuur*)

De tweekoppige directie vormt tevens het statutair bestuur van de Stichting. Jon Heemsbergen is voorzitter en Anne Houwing is algemeen bestuurslid. Zij ontvangen voor hun bestuurswerkzaamheden geen vergoeding. De directie/het bestuur overlegt onderling op wekelijkse basis. Besluiten worden altijd in unanimitieit genomen.

Er vonden in 2021 vier officiële vergaderingen van het bestuur met de raad van toezicht plaats (zie ook 2. *Verslag van de raad van toezicht*). Daarnaast informeerde het bestuur de raad van toezicht regelmatig tussendoor over de voortgang binnen de stichting en vond er op diverse momenten informeel overleg plaats tussen het bestuur en een of meerdere leden van de raad van toezicht over diverse actuele onderwerpen.

1.5 Financiële realisatie

Dat 2022 een ‘tussenjaar’ was voor de Stichting blijkt ook uit de winst- en verliesrekening. Gedurende de eerste 8 maanden van het jaar, de periode waarin naar financiering werd gezocht voor het volgende programma, waren er geen inkomsten en alleen enkele doorlopende kosten. Werkzaamheden werden onbezoldigd uitgevoerd door de bestuurders. Vanaf september startte de voorbereidingsfase van het tweede Art-up Incubator-programma. De kosten voor personeel en werving werden in deze fase geheel gedekt door de bijdrage van VSB Fonds. Het totale resultaat is een klein positief saldo van € 143, hetgeen wordt toegevoegd aan het stichtingsvermogen (vrij besteedbaar vermogen).

1.6 Codes

1.6.1 Governance Code Cultuur

Het bestuur richt zich in haar werk naar de Governance Code Cultuur. Hieronder gaan we kort in op de toepassing van de acht leidende principes uit de code.

Principe 1

De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De gerealiseerde activiteiten sluiten nauw aan op de stichtingsdoelstelling zoals geformuleerd in de statuten. Het bestuur is in doorlopend contact met externe stakeholders zoals partners en financiers over de realisatie van deze doelstellingen.

Principe 2

De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

In deze paragraaf lichten wij toe hoe we de principes van de code invullen en gaan we in op de aanbevelingen wanneer we hiervan afwijken. Als startende en snel ontwikkelende organisatie vinden

we het van belang om met regelmaat te reflecteren op de code. Dit gebeurt in de bestuurs- en raad-van-toezichtvergaderingen.

Principe 3

Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Bij de samenstelling van bestuur en raad van toezicht is aandacht geweest voor mogelijke belangenverstremgeling. Er is een actueel overzicht van nevenfuncties van bestuurders en toezichthouder. Elke wijziging in nevenfuncties wordt direct door bestuurders en toezichthouders gemeld. In bestuurs- en raad-van-toezichtvergaderingen is regelmatig aandacht voor interne en externe ontwikkelingen die mogelijk in de toekomst overlappende of tegenstrijdige belangen kunnen veroorzaken bij bestuurders en toezichthouders.

Aangezien bestuurders Jon Heemsbergen en Anne Houwing ook ondernemen onder de naam Art-up (*zie ook paragraaf 1.2 Activiteiten*), is hier in sommige gevallen sprake van tegenstrijdige belangen, bijvoorbeeld waar het overeenkomsten tussen de stichting en de eenmanszaken van Jon en Anne betreft. Bestuurders en toezichthouders zijn zich hier terdege van bewust en handelen hiernaar.

In alle gevallen waar het afspraken tussen de stichting en de eenmanszaak van Jon Heemsbergen betreft, bijvoorbeeld over het gebruik van het merk, treedt de raad van toezicht op als vertegenwoordiger van de stichting, teneinde elke mogelijke vorm van belangenverstremgeling te vermijden.

Voor een overzicht van nevenfuncties van de bestuurders en toezichthouders, zie Bijlage A

Principe 4

Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

In de statuten staan de bevoegdheden en verantwoordelijkheden van bestuur en raad van toezicht helder omschreven. De organisatie handelt naar hetgeen in de statuten omschreven is. Het bestuur informeert de raad van toezicht gevraagd en ongevraagd over alle zaken die voor hen relevant zijn. De raad van toezicht stelt zich actief op en vraagt regelmatig om updates en aanvullende informatie.

Principe 5

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeur-bestuurders vervullen hun rol in nauwe samenwerking met elkaar en verdelen taken op een ad-hoc basis, dit is passend bij de omvang en ontwikkelfase van de stichting. Waar de directeur-bestuurders worden ingehuurd voor projectleiding, zijn de taken meer nadrukkelijk verdeeld, hetgeen schriftelijk wordt vastgelegd. Het maatschappelijk belang van de stichting en de belangen van de organisatie en haar partners zijn belangrijke aandachtspunten van de bestuurders.

Principe 6

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De organisatie heeft nog geen personeel. Bij de inzet van externen richten we ons naar de principes van de Fair Practice Code. Ook de code Diversiteit en Inclusie vormt een richtlijn voor de organisatie. Op dit moment werkt de organisatie op projectbasis en is het bestuur verantwoordelijk voor realisatie van de activiteiten conform de jaarbegroting en projectbegrotingen. Risico's worden op projectniveau afgewogen en besproken met de raad van toezicht.

Principe 7

De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De drie leden van de raad van toezicht zijn zich bewust van de verantwoordelijkheden en bevoegdheden die zij volgens de statuten hebben en van hetgeen de Governance Code Cultuur van toezichthouders verwacht. Binnen de raad is ruim voldoende toezichthoudende ervaring aanwezig. Naast de formele, toezichthoudende taken, stelt de raad van toezicht zich op als een actieve adviseur van de directeur-bestuurders.

De raad van toezicht bepaalt de voorwaarden waaronder de directeur-bestuurders werken, waaronder het aantal uren dat vergoed wordt en het uurtarief.

Principe 8

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De raad van toezicht bestaat momenteel uit drie leden. De ambitie is om de raad van toezicht op termijn uit te breiden naar een aantal van vijf leden. Hierbij is, naast deskundigheid, netwerk en onafhankelijkheid, de diversiteit van de leden op diverse vlakken een aandachtspunt. Zie ook het verslag van de raad van toezicht.

1.6.2 Fair Practice Code

De organisatie volgt de Fair Practice Code en streeft naar een eerlijke vergoeding en goede werkomstandigheden voor alle betrokkenen. Gezien de beperkte financiële middelen hebben de directeur-bestuurders hun werk in 2021 nog voor een aanzienlijk deel onbetaald gedaan. De ambitie is om in 2022 toe te groeien naar een gezonde verhouding tussen inzet en vergoeding.

Extern ingehuurd personeel ontvangt altijd een eerlijke en marktconforme vergoeding. Dit is een belangrijk uitgangspunt voor directie en bestuur, in lijn met de doelstelling van de stichting om de cultuursector zakelijk weerbaarder te maken (*practice what you preach*).

1.6.3 Code Diversiteit en Inclusie

De organisatie streeft ernaar te handelen volgens de Code Diversiteit en Inclusie. In de werving van deelnemers voor onze programma's zoeken we nadrukkelijk naar partijen die zich richten op het verbeteren van diversiteit, inclusie en toegankelijkheid van de cultuursector.

De diversiteit in de organisatie is op het vlak van gender goed, op het vlak van culturele achtergrond is deze op dit moment nog te uniform. Bij de voorgenomen uitbreiding van de raad van toezicht is het bevorderen van culturele diversiteit dan ook een voorwaarde.

Bij het inzetten van extern personeel wordt veel aandacht besteed aan diversiteit en het werven buiten het eigen netwerk.

2. Verslag van de raad van toezicht

De raad van toezicht bestond in 2021 uit:

- Koen van Vliet, voorzitter
- Esther Kwaks, algemeen lid
- Karin Sommerer, algemeen lid

De raad kwam in 2021 viermaal in vergadering bijeen. Al deze vergaderingen waren gecombineerde vergaderingen van bestuur en raad van toezicht.

De voorzitter van de raad van toezicht stelt de agenda van de vergadering op in overleg met de voorzitter van het bestuur en leidt de vergaderingen. Het bestuur zorgt voor verslaglegging van de vergaderingen. De verslagen worden na goedkeuring ondertekend door alle aanwezigen.

Naast deze formele vergaderingen was er op verschillende momenten overleg tussen de leden van de raad van toezicht buiten aanwezigheid van het bestuur. Ook was er geregeld tussentijds overleg tussen een of meerdere leden van de raad van toezicht en de directeur-bestuurders.

De raad van toezicht is tevreden over de informatievoorziening vanuit de directeur-bestuurders. De raad beschikt over actuele informatie en is in staat haar toezichthoudende en adviserende taken goed te vervullen.

Voor de beginfase van Stichting Art-up is gekozen voor een compacte raad van toezicht bestaande uit drie leden. In een volgende fase zal de raad worden uitgebreid met twee extra leden, waarbij naast deskundigheid, netwerk en onafhankelijkheid ook diversiteit op diverse vlakken, waaronder culturele diversiteit, de aandacht heeft.

De raad van toezicht komt minstens eenmaal per jaar onderling bijeen om het eigen functioneren en de samenwerking met het bestuur te evalueren.

Bijlage A: overzicht nevenfuncties

Jon Heemsbergen

Voorzitter bestuur

- Zelfstandig ondernemer, Jon Heemsbergen, Amsterdam
- Algemeen secretaris / algemeen lid bestuur, Stichting DoubleA, Amsterdam
- Lid raad van toezicht Stichting Muziekschool Amsterdam en Stichting Muziekschool Amsterdam Noord

Anne Houwing

Algemeen lid bestuur

- Directeur Stichting Cinecrowd

Koen van Vliet

Voorzitter raad van toezicht

- Adviseur, KplusV
- Voorzitter bestuur Stichting Het eerste Uur
- Penningmeester Stichting Theater Groep Kwatta

Karin Sommerer

Algemeen lid raad van toezicht

- Lid raad van toezicht Stichting Vis à Vis
- Zelfstandig ondernemer, Karin Sommerer, Amsterdam

Esther Kwaks

Algemeen lid raad van toezicht

- Lid Raad van Toezicht Publieke Omroep Amsterdam
- Lid Raad van Toezicht AVROTROS
- Lid Raad van Commissarissen Theater- en Congrescentrum Orpheus
- Voorzitter Raad van Toezicht De Nieuwe Cultuur Stichting
- Lid Bestuur Vereniging van Vrienden van het Frans Hals Museum